

Vitorio Benedetti

currículo resumido



Brasileiro
21 de Setembro de 1978

endereço na Suécia:
Pedagoggränd 9B 0007
907 - 30, Umeå, Sweden
+46 (0)76 8051 151

endereço no Brasil:
Álvares de Azevedo 97 | 801
24220 - 020, Niterói, Brasil
+ 55 21 8111 7270

vbenedetti@gmail.com

Características pessoais

curioso, experiente e interessado em grupos de trabalho multidisciplinares e multiculturais, trabalhador em equipe, atento a detalhes e com muito boa sociabilidade.

Idiomas

português, first language
inglês, fluente
italiano, avançado
espanhol, intermediário
suéco, básico

Formação Acadêmica

2006 – 2008

Mestre em Design de Interação (MA)
Umeå Institute of Design,
Umeå University, Sweden.

2001

Bacharel em Desenho Industrial pela
ESDI – Escola Superior de Desenho Industrial
Rio de Janeiro, Brazil.

Principais Interesses

design

design de espaços públicos, design focado no usuário, interfaces tangíveis, comunicação, biônica, design de informação, mapas, cartografia, visualização de fatos complexos, tipografia, história do livro e da escrita.

gerais

fotografia, artes, cinema, idiomas, culturas, literatura, aikido, esportes na natureza, trekking, ecologia.

Prêmios e Competições

2000

» Estação de trem Supervia, Rio de Janeiro, Brasil
premiado com menção honrosa

2001

» Praça San Francisco de Assis
projeto de restauro, Cusco, Peru
» Projeto de renovação do Circo Voador
Rio de Janeiro, Brasil
» Rio Novos Designers, Rio de Janeiro, Brasil
segundo colocado na categoria produtos

2004

» Selo comemorativo de 50 anos
Instituto Abel, Niterói, Brazil
vencedor

Experiência Profissional

1999

Design Editorial,
publicação acadêmica da ESDI: revista ARCOS #2.
com o professor João de Sousa Leite.

05.2000 – 06.2001

Design Gráfico e Interativo,
design de exposições, interfaces de intranet,
catálogos de arte e websites.
Marcos Martins Design LTD, Rio de Janeiro

07.2001

Design Editorial,
Veja-Rio, revista semanal.
Free-lance para Editora Abril,
Rio de Janeiro.

11.2001 – 06.2002

Design de Produto
Coordenação de produção [sob supervisão
de Angela Carvalho, NCS design Rio].
+ design gráfico.
Vimoso indústria de móveis, Rio de Janeiro.

06.2002 – 06.2005

Design Gráfico
posters, brochuras, exposições, livros and
sistemas de sinalização.
DPH departamento de patrimônio histórico,
FIOCRUZ, Rio de Janeiro.

02.2003 – 10.2005

Design Gráfico
livros, identidades visuais, exposições,
sistemas de sinalização.
Unidesign, Rio de Janeiro.

11 – 12.2005

Design Gráfico
desenvolvimento do relatório Atenas 2004
para o Comitê Olímpico Brasileiro.
Free lance para Soter Design, Rio de Janeiro

desenvolvimento do material gráfico para a
exposição LULA de PELÚCIA, exibida no
Rio de Janeiro e São Paulo.
Free lance para o artista plástico Raul Mourão.

01.2006

Design Gráfico
desenvolvimento da identidade visual do museu,
e material gráfico de duas exposições .
Free lance para o Museu Nacional de Folclore e
Cultura Popular, Rio de Janeiro.

02.2006 – 08.2006

Design de Produto
Design de pontos de venda para empresas no
mercado Norte-Americano.
Cormark Inc. Rio de Janeiro/ Chicago.

12.2006

Design Gráfico
Catálogo de Exposição
Free lance para o Museu Nacional de Folclore e
Cultura Popular, Rio de Janeiro.

01 – 06.2007

Design Gráfico
WOZZOP, informativo semanal do
Instituto de Design de Umeå.
Umeå, Sweden.

Softwares de trabalho

Adobe Indesign (*avançado*)
Adobe Illustrator (*avançado*)
Adobe Photoshop (*avançado*)
Adobe Acrobat (*intermediário*)
Adobe Premiere (*básico*)
Rhinoceros (*avançado*)
3D MAX (*avançado*)
AutoCAD (*básico*)
Macromedia Flash (*intermediário*)
Windows Movie Maker (*avançado*)